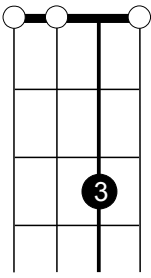


# Der nächste gegriffene Ton: das g

Das g wird mit dem Ringfinger gegriffen, auf dem dritten Bund der e-Saite.



Dies ist der gleiche Ton wie die leere g - Saite. Manchmal ist es aber besser, das g auf der e - Saite zu spielen.

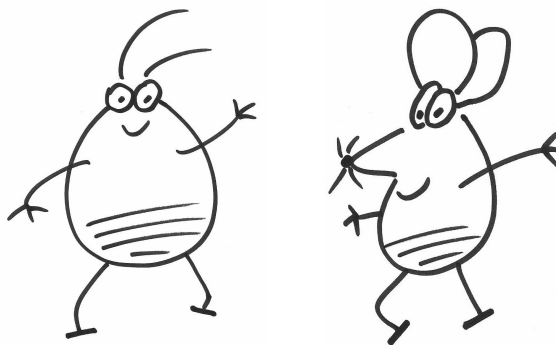
## Auf und nieder

	C	Am	F	G <sup>7</sup>	C
	[Musical notation for 'Auf und nieder']				
	Auf und nie - der,	im - mer wie - der.	Ich spiel' schon ganz	vie - le Lie - der!	
T	0	3	0	0	
A	0	3	0	0	
B	0	0	3	3	0

## Samba



Die Samba ist ein Tanz aus Brasilien.



	F	C	G <sup>7</sup>	C	
	[Musical notation for 'Samba']				
	"Sam - ba	tan - zen macht mich	froh!", sag - te	Fri - do - lin der Floh.	
T	0	0	1	1	1
A	0	0	1	1	1
B	0	0	3	3	3

	F	C	G <sup>7</sup>	C	
	[Musical notation for 'Samba']				
	Sam - ba	tan - zen liebt die	Maus. Und das	Lied, das ist jetzt aus!	
T	0	0	1	1	1
A	0	0	1	1	1
B	0	0	3	3	3